Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Общеобразовательная школа для обучающихся

с ограниченными возможностями №35»

Рекомендовано

решением

методического объединения

учителей технологии

протокол № 1 от 28.08.2023г

Согласовано

заместитель директора

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н.Адам

Утверждена

приказом директора

№ 87 от 30.08.2023г

\_\_\_\_\_\_ И.В.Кокосова

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Принята

педагогическим советом

МАОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся

с ОВЗ № 35»

протокол № 1 от 29.08.2023г

**Адаптированная дополнительная**

**общеобразовательная общеразвивающая программа**

**технической направленности**

**"Стоп-кадр"**

**для детей с ограниченными возможностями здоровья**

(с нарушениями интеллекта)

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Срок реализации программы: 1 год



Составитель: Шишлякова Ю.Л.,

 учитель высшей квалификационной категории

г. Череповец

2023г.

**Оглавление**

|  |
| --- |
| 1. Пояснительная записка ………………………………………………… 3 |
| 2. Общая характеристика программы …………………………….……… 5 |
| 3. Результаты освоения ………………………………………….………… 54. Формы контроля и отслеживания результатов деятельности ………… 65. Учебно – тематический план …………………………………………… 7  |
| 6. Содержание программы …………………………………………………. 8 |
| 7. Тематическое планирование …………………………………………….. 9 |
| 8. Описание учебно-методического и материально-технического  обеспечения образовательного процесса ……………………………. 13 |
| 9. Список литературы ……………………………………………………... 14 |
|  |

 **Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Стоп-кадр» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996 «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)

- Устав муниципального автономного образовательного учреждения «Общеобразовательная школа для обучающихся с ОВЗ № 35»

**1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

**Пояснительная записка.**

 Программа разработана на основе плана учебно-воспитательной работы МАОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ОВЗ №35» и следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ МО РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации
от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся с ум­ственной отсталостью, развитию у них интереса к различным видам деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Социализация - это сложный процесс общественного формирования и развития личности. Воспитание социальной направленности личности представляет важную задачу образовательного процесса, который подразумевает приобщение обучающегося с умственной отсталостью к миру человеческих ценностей, в ряду которых одно из центральных мест занимает отношение к другим людям, отношение к себе. Известно, что у школьников с нарушениями интеллекта, нередко сочетающимися с нарушениями эмоционально-волевой сферы и вторичным недоразвитием речи, возникают трудности в понимании и осмыслении событий своей жизни, жизни окружающих его людей, событий социальной жизни. Они не умеют строить и анализировать взаимоотношения с близкими взрослыми, сверстниками. И поэтому задача воспитания правильного (нравственного) поведения состоит в привитии умения думать о другом, считаясь с ним. Одним из важнейших направлений работы с умственно отсталыми школьниками является более полное формирование представлений об окружающем мире. Их недостатки у детей с нарушениями интеллектуального развития общеизвестны. Улучшение качества таких представлений — одна из предпосылок успешной социализации.

 В наше время школа должна готовить выпускников к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Без этого невозможно шагать в ногу со временем. Компьютеры, ноутбуки, планшеты, интернет, многочисленные компьютерные технологии стали доступны не только специалистам, но и широкому кругу пользователей, в том числе и школьникам с ОВЗ. Однако, область их применения у детей достаточно узкая: игры, общение в социальных сетях, музыка и просмотр видео. Школьная программа информатики не может в полной мере решить эту проблему в силу недостаточности учебного времени на совершенствование и развитие пользовательских навыков у учащихся. Большую помощь в этом могут оказать занятия по созданию видео продукции.

 **Технология создания**видеофильмов позволяет в лучшей мере достичь результатов информационной компетентности учащихся с ОВЗ, потому что очень им интересна.

***Цели программы:*** создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с интеллектуальными на­ру­ше­ни­я­ми, до­с­ти­жение ими необходимого для жизни в обществе социального опыта посредством создания видеофильмов на социально значимую тематику.

 ***Задачи программы:***

*Образовательные:*

* расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
* формирование умений, навыков социального общения;
* углубление и расширение знаний и представлений о профессиях;
* формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

*Коррекционно-развивающие:*

* развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
* коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
* расширение круга общения, интеграция обучающихся;
* развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями;

*Воспитательные:*

* воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
* воспитание доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

**Общая характеристика программы**

Данная программа разработана для детей 14 - 16 лет с умственной отсталостью.

*Срок реализации* программы – 1 учебный год (8 класс).

*Курс обучения* рассчитан на 34 часа в год.

Периодичность занятий – 1 час в неделю, продолжительность занятия 35 минут. Подбор занятий и заданий отражает реальную физическую, умственную подготовку детей.

Организационные формы по данной программе разнообразны: групповые занятия, экскурсии, праздники, творческие мастерские, просмотр учебных фильмов, презентаций, выставки работ учащихся, участие в конкурсах работ.

**Результаты освоения программы**

Приобретение обучающимися с интеллектуальными нарушениями социальных знаний, получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура).

При обучении по программе внеурочной деятельности «Стоп-кадр» можно достичь следующих результатов:

**Предметные результаты**

Дети должны *знать*:

* как правильно пользоваться видеокамерой, компьютером;
* простейшие компьютерные программы для монтажа и обработки видео.

Дети должны уметь:

* осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с помощью педагога;
* правильно использовать термины, полученные на занятиях;

**Личностные результаты**

* ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;
* осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя Вологодской области;

― понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;

― потребность и начальные умения выражать себя посредством видеосъемки;

― мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

В процессе изучения программы  у учащихся будут сформированы:

*Личностные базовые учебные действия*

* развитие доброжелательности, позитивного отношения к жизни;
* развитие компетентности в вопросах нормативного поведения;

*Регулятивные базовые учебные действия*

* способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

*Познавательные базовые учебные действия*

* развитие мыследеятельностных способностей (мышление, воображение, организацию действий, коммуникацию, рефлексию); *Коммуникативные базовые учебные действия*
* расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе.

**Формы контроля и отслеживания результатов деятельности**

 Мониторинг освоения программы предполагает следующие ***формы контроля:*** контроль проводится в течение года в форме подготовки фильмов, участие в мини-проектах, собеседование с учащимися.

*Текущий* контроль. Во время занятия педагог наблюдает за деятельностью учащегося, даёт пояснения, оказывает помощь.

 *Итоговый* контроль. В конце учебного года в форме просмотра и оценивания полученного продукта.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема*** | ***Количество часов*** |
| ***Теория*** | ***Практика*** | ***Итого*** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером и видеокамерой. | 1 |  | 1 |
| 2 | Видеокамера. Устройство, принцип работы, качество съёмки | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Основные правила видеосъёмки. | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Программы для производства и обработки видео-материалов. | 1 |  | 1 |
| 5 | Основы монтажа в Windows Movie Maker. | 1 | 1 | 2 |
| 6 | Использование в фильме статичных картинок. |  | 1 | 1 |
| 7 | Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. |  | 1 | 1 |
| 8 | Использование   плавных   переходов  между кадрами. |  | 1 | 1 |
| 9 | Добавление комментариев и музыки  в фильм. |  | 1 | 1 |
| 10 | Создание титров |  | 1 | 1 |
| 11 | Создание спецэффектов |  | 1 | 1 |
| 12 | Создание видеофильмов | 1 |  | 1 |
| 13 | Создание видеоролика "Мой мир" | 1 | 2 | 3 |
| 14 | Создание видеоролика "Профессия парикмахер" | 1 | 3 | 4 |
| 15 | Создание видеоролика "Профессия столяр" | 1 | 3 | 4 |
| 16 | Создание видеоролика "Профессия автослесарь" | 1 | 3 | 4 |
| 17 | Создание видеоролика "Профессия помощник воспитателя" | 1 | 3 | 4 |
| Итого | 10 | 24 | 34 |

**Содержание программы**

Программа "Стоп-кадр" направлена на развитие социальных навыков и творческой культуры обучающихся с интеллектуальной недостаточностью. Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является съемка и монтаж видеофильмов.

Основой всех видео продуктов является создание слайд шоу или фильма.

Технология создания видеопроекта:

1. *Генерация идеи (замысла)*. Определяется тема будущего фильма;
2. *Создание покадрового сценария.* Изначально надо стараться мыслить образами;
3. *Фото и видеосессии.*Фотографирование и съемка необходимых по сценарию объектов или поиск нужных изображений и видеосюжетов в источниках (помним об авторском праве)
4. *Звуковое оформление.*Подбор нужной музыки, песни или запись текста;
5. *Монтаж.* Соединяем и монтируем всё вместе средствами доступного видео редактора, сохраняем в файл.

 Творческая проектная деятельность по созданию видеофильмов предполагает работу с различными компьютерными программами:

* фоторедактор Microsoft Office Picture Manager
* программа для создания видеопродуктов Windows Move Maker.
* поиск информации в сети Интернет

 На различных этапах реализации проекта используются различные программные средства:

1. На этапе сбора информации предполагается:

* поиск фото и аудио материалов в сети Интернет
* создание фотографий и видео с помощью цифровой видеокамеры, телефона, веб-камеры, ноутбука и т.п.
* сканирование собственных рисунков, печатных материалов
* копирование файлов в единую папку на рабочем столе компьютера.

2. На этапе обработки информации предполагается:

* редактирование фотографий, аудиофайлов .

3. На этапе создания видеопроекта вся работа проводится в программе для создания видеопродуктов  Windows Move Maker.

 В ходе работы на этапе создания видеопродукта формируются приемы и навыки работы с оборудованием, которое используется для создания фильма, осваивается новое программное обеспечение, которое направлено на формирование ИКТ- компетентностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютером и видеокамерой. | 1 час | С учащимися проводится беседа о технике безопасности при работе с компьютером и видеокамерой с демонстрацией оборудования. Видео-инструкция. |
| 2 | Видеокамера. Устройство, принцип работы, качество съёмки | 2 часа | Объяснительно-иллюстративная беседа с применением ИКТ. Практикум |
| 3 | Основные правила видеосъёмки. | 2 часа | Объяснительно-иллюстративная беседа с применением ИКТ. Съёмка видеосюжета. |
| 4 | Программы для производства и обработки видео-материалов. | 1 час | Объяснительно-иллюстративная беседа с применением ИКТ. Практикум. |
| 5 | Основы монтажа в Windows Movie Maker. | 2 часа | Объяснительно-иллюстративная беседа с применением ИКТ. Практикум. |
| 6 | Использование в фильме статичных картинок. | 2 часа | Объяснительно-иллюстративная беседа с применением ИКТ. Поиск фото материалов в сети Интернет. Сканирование собственных рисунков, печатных материалов. Создание фильма с использованием статических картинок. |
| 7 | Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. | 1 час | Объяснительно-иллюстративная беседа с применением ИКТ. Создание фильма с использованием видеофрагментов. |
| 8 | Использование   плавных   переходов  между кадрами. | 1 час | Объяснительно-иллюстративная беседа с применением ИКТ. Добавление в фильм плавных переходов между кадрами. |
| 9 | Добавление комментариев и музыки  в фильм. | 1 час | Объяснительно-иллюстративная беседа с применением ИКТ. Роль музыки в монтажном строе. Поиск аудио материалов в сети Интернет Добавление комментариев и музыки в фильм. |
| 10 | Создание титров | 1 час | Объяснительно-иллюстративная беседа с применением ИКТ. Добавление титров в фильм. |
| 11 | Создание спецэффектов | 1 час | Объяснительно-иллюстративная беседа с применением ИКТ. Добавление спецэффектов в фильм. |
| 12 | Создание видеофильмов | 1 час | Объяснительно-иллюстративная беседа с применением ИКТ: замысел видеофильма, сценарий, съемка, монтаж. |
| 13 | Создание видеоролика "Мой мир" | 3 часа | Создание сценария фильма. Сценарий и монтаж. Работа с видео и фото файлами. Создание видеоролика с использованием фотографий и видео из личных архивов. |
| 14 | Создание видеоролика "Профессия парикмахер" | 4 часа | С учащимися проводится беседа о выборе будущей профессии. Создание сценария фильма. Фотографирование и съемка необходимых по сценарию объектов. Поиск нужных изображений и видеосюжетов в сети Интернет. Сканирование рисунков. Обработка фото и рисунков в фоторедакторе Microsoft Office Picture Manager. Подбор нужной музыки, песни или запись текста. Поиск аудио материалов в сети Интернет. Монтаж фильма в программе для создания видеопродуктов  Windows Move Maker. |
| 15 | Создание видеоролика "Профессия столяр" | 4 часа | С учащимися проводится беседа о профессии столяра. Создание сценария фильма. Фотографирование и съемка необходимых по сценарию объектов. Поиск нужных изображений и видеосюжетов в сети Интернет. Сканирование рисунков. Обработка фото и рисунков в фоторедакторе Microsoft Office Picture Manager. Подбор нужной музыки, песни или запись текста. Поиск аудио материалов в сети Интернет. Монтаж фильма в программе для создания видеопродуктов  Windows Move Maker. |
| 16 | Создание видеоролика "Профессия автослесарь" | 4 часа | С учащимися проводится беседа о профессии автослесаря. Создание сценария фильма. Фотографирование и съемка необходимых по сценарию объектов. Поиск нужных изображений и видеосюжетов в сети Интернет. Сканирование рисунков. Обработка фото и рисунков в фоторедакторе Microsoft Office Picture Manager. Подбор нужной музыки, песни или запись текста. Поиск аудио материалов в сети Интернет. Монтаж фильма в программе для создания видеопродуктов  Windows Move Maker. |
| 17 | Создание видеоролика "Профессия помощник воспитателя" | 4 часа | С учащимися проводится беседа о профессии помощника воспитателя. Создание сценария фильма. Фотографирование и съемка необходимых по сценарию объектов. Поиск нужных изображений и видеосюжетов в сети Интернет. Сканирование рисунков. Обработка фото и рисунков в фоторедакторе Microsoft Office Picture Manager. Подбор нужной музыки, песни или запись текста. Поиск аудио материалов в сети Интернет. Монтаж фильма в программе для создания видеопродуктов  Windows Move Maker. |

**Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы:

- фоторедактор Microsoft Office Picture Manager

- программа для резки и редактирования аудиофайлов Movie Maker

- онлайн- фотошоп

- Интернет - ресурсы

**Технические средства обучения**

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

**Оборудование**

Цифровая камера

Цифровой фотоаппарат

Ноутбуки

Сканер

Карта памяти для видеокамеры

 **Список литературы**

1. В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"
2. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология Творчество"
3. Уорд, П. "Работа с цифровой видеокамерой"
4. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2014г.
5. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2013г.
6. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2013г.

**Интернет – ресурсы:**

1. Основы видеомонтажа средствами программы Windows MovieMaker http://festival.1september.ru/articles/525449/

2. Обзор популярных программ для видеомонтажа http://katerinabushueva.ru/publ/photoshop\_v\_obrazovanii/multimedia/obzor\_programm\_dlja\_videom ontazha/

 3. Видеосъемка и видеомонтаж http://vse-uroki.ru/photo-video/video/

 4. Блог школьного всезнайки http://e-parta.ru/odin-den-vroli/itemlist/tag/%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BC%D0%BE %D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B6.html