

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Общеобразовательная школа для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья №35»

Рекомендовано

решением МО учителей

начальных классов

протокол № 1 от 26. 08. 2023г.

Согласовано

зам. директора

_____ В.Н. Адам

Принята

педагогическим советом

МАОУ «ОШ для

обучающихся с ОВЗ №35»

Протокол №1 от 31.08.2023

Утверждена

приказом директора №59

от 31.08.2023

----- И.В. Кокосова

Рабочая программа
по «Ручному труду»
1 доп - 4 классы

Составитель:

Каштанова С.А., учитель высшей
квалификационной категории

г. Череповец

2023г

Содержание программы

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика учебного предмета	5
Место учебного предмета в учебном плане.....	14
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	14
Содержание учебного предмета.....	20
Тематическое планирование	43
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	45
Список литературы.....	45

Пояснительная записка

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения программы.

Рабочая программа по ручному труду разработана для обучающихся 1дополнительного-4 классов общеобразовательной школы для детей с ограниченными возможностями здоровья. Рабочая программа составлена на основе:

1. Требований Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).
2. Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ МО РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);
4. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
5. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Предлагаемая программа ориентирована на учебник:

Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение.

Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение.

Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение.

Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение.

Главное место в коррекционно-воспитательной работе с учащимися отводится трудовому обучению, где они овладевают трудовыми навыками.

На уроках труда у учащихся воспитывается трудолюбие, настойчивость, умение работать в коллективе. Сообщаются элементарные знания по видам труда, формируются трудовые качества, обучаются доступным приемам труда, развивается самостоятельность, прививается интерес к труду.

Происходит формирование организационных умений в труде – вовремя приходить на занятия, организованно входить в класс, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Коррекционная направленность уроков труда выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения развивается наблюдательность, воображение, речь, пространственная ориентировка, исправляются недостатки физического развития.

Особое внимание уделено правилам безопасной работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в трудовые мастерские школы и экскурсии с целью изучения окружающего мира и сбора природного материала.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по ручному труду, который доступен большинству учащихся, обучающихся в общеобразовательной школе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Однако есть в каждом классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом. Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегченные варианты работы.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по трудовому обучению, который доступен большинству учащихся. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по ручному труду в 1доп.-4 классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений учащихся по технологии ручной обработки материалов (бумаги, картона, ткани, пластилина и т.д.), а также включает первоначальные сведения об элементах организации труда. На трудовое обучение в 1доп.-4 классах отводится 2 часа в неделю.

На занятиях по ручному труду учебно-воспитательные задачи решаются в практической деятельности учащихся, организованной на основе изготовления ими изделий доступной сложности и понятного назначения. К каждой теме программы дается примерный перечень изделий. Учитель, выбирая объекты работы, должен руководствоваться интересами учащихся, местными особенностями, при этом конструкция выбранного изделия должна отвечать содержанию изучаемой темы.

Основная **цель** изучения учебного предмета «Ручной труд» в **дополнительном первом классе** - формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать) ребенка и повышение уровня функциональной готовности его к трудовому обучению в последующих классах.

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

Задачи обучения в дополнительном первом классе:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение элементарных сведений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование элементарных знаний о некоторых поделочных материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:
 - коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в

пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

- коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Основная **цель** изучения учебного предмета «Ручной труд» в **первом классе** заключается в формировании умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

Задачи обучения в первом классе:

— развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;

— получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;

— формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;

— формирование интереса к разнообразным видам труда;

— формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;

— обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;

— развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);

— развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;

— развитие речи;

— коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитико-синтетической деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение);

- коррекции ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Особенность программы 1 класса заключается в том, что в первом полугодии при выполнении поделок практически не используются инструменты, т.к. дети работают в основном с пластическими материалами (пластилин). Работа с ним позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объемные модели несложной формы (овощи, фрукты, игрушки и т.д.), уточняя при этом представления учащихся о натуральных предметах. При знакомстве учащихся с объектом- образцом, его плоскостной или объемной моделью, учителю необходимо постоянно направлять внимание детей на соответствие образца с выполняемыми заданиями (поделками) в части пропорций, форм, величины и других признаков. Программа 1 класса предусматривает и выполнение объемных изделий из бумаги без использования инструментов. При работе с бумагой также важно, помимо опоры на образец выполнения, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету. В первом полугодии 1 класса учащиеся знакомятся с использованием некоторых инструментов (ножницы при работе с бумагой и т.д.). Дети учатся пользоваться клеем и кисточкой, организовывать рабочее место для выполнения такой работы. Чрезвычайно важно уже на этом этапе отрабатывать навыки безопасной работы с инструментами.

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кистей и пальцев рук, формирование достаточно сложных умений. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создает необходимые предпосылки для воспитания любви к природе. Наряду с объемными поделками, на первом году обучения предусматриваются работы по плоскостному моделированию формы натурального объекта. Как

промежуточная опора применяется плоскостное изображение (рисунок), форму которого учащиеся моделируют, накладывая пластилин на контур.

В 1 классе вводится понятие "шаблон" и изучаются приемы разметки по шаблону. Качественное усвоение приемов разметки по шаблону требует многократных упражнений. На этом же году обучения встречается такой вид работы как аппликация. Необходимо объяснять детям последовательность выполнения аппликации, учить их ориентироваться в пространстве листа.

В 1доп.-1 классах ведётся безотметочное обучение. Основная цель безотметочного обучения - развить оценочную деятельность детей, обеспечить гуманность педагогического процесса, его направленным на развитие личности ребёнка.

В течение учебного года проводится диагностика уровня усвоения обучающимися знаний и умений. Диагностика проводится в три этапа.

1 этап – стартовая диагностика (на начало обучения).

Цель: определить готовность и наличие у обучающихся предпосылок к освоению программного материала по изучаемым темам.

2 этап – промежуточная диагностика.

Цель: установить степень успешности овладения обучающимися академическим компонентом (знаниями и умениями по предмету) по результатам первого учебного полугодия.

3 этап – итоговая диагностика.

Цель: выявить уровень усвоения обучающимися программного материала и оценить умения использовать полученные знания на практике.

Результаты диагностики позволяют получить объективную информацию об уровне усвоения обучающимися знаний, практических умений в текущем полугодии; запланировать последующую индивидуальную и групповую работу с учащимися.

Предусмотрено поощрение и стимулирование работы учеников при использовании только качественной оценки. Центральным результатом является появление у обучающихся значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя,

но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися (даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию) знания и умения будут выполнять коррекционно - развивающую функцию, поскольку они играют важнейшую роль в становлении личности ученика и в овладении им социальным опытом.

В целях ознакомления обучающихся с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

В следующих классах возможности учащихся расширяются.

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека.

Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается в создании условий для овладения обучающимися элементарными приёмами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками; развитие у детей самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности; формирование у школьников первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий; всестороннем развитии личности учащегося в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- воспитание любви к труду и уважения к людям труда.
- формирование у обучающихся в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых навыков.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- овладение элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками.

— развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности.

— получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.

— формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

— формирование интереса к разнообразным видам труда.

— развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

— развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

— развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

— развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

— коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Формирование умений учащихся должно включать дозированную с постепенным уменьшением помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются

натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Исправление недостатков, свойственных детям, обеспечивается соответствующим содержанием, организацией и специальными методами обучения. Процесс обучения ручному труду должен проходить главным образом фронтально. Вместе с тем типологические и личностные особенности детей, различная степень их самостоятельности в труде требуют дифференцированного подхода.

Это требование нашло отражение в содержании программы по ручному труду. Имеются в виду различные уровни сложности трудовых заданий при выполнении программных изделий. Вместе с тем в ходе обучения труду младших школьников обязателен индивидуальный подход к учащимся, изучение, наблюдение за успехами и выявление возможностей каждого ученика. Особенности психофизического развития школьников являются причиной того, что на первых порах обучения учащихся нуждаются в значительной помощи учителя и еще не могут самостоятельно выполнять многие трудовые задания. Однако помощь педагога на разных этапах обучения должна варьироваться и постепенно уменьшаться.

Обучение обучающихся строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

Программой определены две формы организации занятий по ручному труду: урок и экскурсия.

Две трети учебного времени должны отводиться практической работе, изготовлению общественно полезных изделий.

В программе предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой;
- работа с нитками;
- работа с текстильными материалами;
- работа с металлоконструктором;
- работа с металлом (фольга);
- работа с тканью.

На уроках ручного труда обогащается опыт детей знаниями и сведениями о поделочных материалах, об окружающем рукотворном предметном мире, созданном из этих материалов. Особое внимание отводится практическим работам, при выполнении которых обучающиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при выполнении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – отщипывание, размазывание, скатывание, раскатывание (пластилин); сгибание, резание и т. д.;

- знакомятся со свойствами материалов, с инструментами;

- учатся экономно расходовать материалы.

Важным на уроках является поддержка интереса к учению, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе.

Уроки труда тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

На выполнение поделки отводится большая часть времени урока. Как правило, за урок учащиеся успевают изготовить то или иное программное изделие.

В первом классе учащиеся выполняют изделие по инструкции учителя, чередующейся с показом приемов работы. Неоднократный фронтальный показ и индивидуальная помощь детям на этом этапе необходимы.

Во 2-4 классах учитель постепенно сокращает помощь и подводит школьников к более самостоятельной работе. Он следит за тем, чтобы ученики придерживались в работе составленного плана и правильно выполняли соответствующие приемы, соблюдали санитарно-гигиенические требования.

Программой по ручному труду предусматривается проведение нескольких экскурсий в природу и в школьные мастерские. Эти экскурсии, как правило, проводятся в начале изучения темы и служат для подготовки учащихся к восприятию нового учебного материала.

Экскурсии в природу проводятся с целью накопления знаний учащихся о природе и сбора материала для изготовления поделок.

Посещение школьных мастерских помогает учителю рассказать о той или иной профессии.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Ручной труд» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение учебного предмета в 1-4 классах выделяется:

1 дополнительный-1 классы – 2 часа в неделю, 66 часов в год.

2 – 4 класс – 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате освоения предметного содержания курса трудового обучения у учащихся предполагается формирование базовых учебных действий, позволяющих достигать личностных и предметных результатов.

Личностные результаты1 **дополнительны-4** **классах** освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

положительное отношение и интерес к труду;

понимание значения и ценности труда;

понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

осознание своих достижений в области трудовой деятельности;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;

привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Программа «Технология. Ручной труд» в **1 дополнительном классе** определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью дополнительного первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу дополнительного первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

правила организации рабочего места;

виды трудовых работ;

названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону;

выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание;

формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок;

сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация);

названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами;

приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом; владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся дополнительного первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

уметь: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;

выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Программа «Технология. Ручной труд» в **1 классе** определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*. **Минимальный уровень** овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся первого класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся должны **знать**: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся первого класса.

К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся должны **знать**: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

уметь: самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и

корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

– дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

– динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

– единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Подобная оценка необходима для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Во время обучения в первом классе, а также в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения

центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий;

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Учебно - тематическое планирование:

№		1 доп. класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Вводное занятие	3ч	1ч	-	-	-
2	Работа с пластилином и глиной	20ч	16ч	17ч	2ч	-
3	Работа с природными материалами	6ч	7ч	7ч	2ч	-
4	Работа с бумагой	27ч	35ч	19ч	21ч	9ч
5	Работа с текстильными материалами	7ч	8ч	12ч	17ч	37ч
6	Работа с металло-конструктором		-	4ч	10ч	2ч
7	Работа с древесными материалами		-	-	11ч	12ч
8	Работа с металлом		-	8ч	2ч	-
9	Работа с проволокой		-	-	-	8ч
10	Картонажно-переплетные работы		-	-	2ч	-
12	Экскурсии		-	1ч	1ч	-
	Итого:		66ч	68ч	68ч	68ч

Содержание учебного предмета

1 дополнительный класс

Программа «Технология. Ручной труд» в дополнительном первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Обучение ручному труду в дополнительном первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

Систематическому обучению ручному труду предшествует адаптационный период, включающий в себя диагностирование знаний и умений в области ручного труда и формирование представлений об окружающем природном мире и особенностях уроков труда в школе.

«Адаптационный период»

Диагностирование знаний, умений и навыков у школьников

Свободное самостоятельное складывание, вырезание, лепка разнообразных форм.

«Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе»

Предметы природного мира (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек). Природа источник фантазии мастера (образцы предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов – грибы, овощи, фрукты из пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.).

Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Систематическое обучение ручному труду»

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная).

Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал).

Свойства бумаги (мнется, рвется, сгибается, режется, клеится, окрашивается, впитывает влагу и др.).

Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (плоскостной, полубъемный, объемный)).

Виды работы с бумагой:

1. аппликация (плоскостная, бумажная мозаика, полубъемная);
2. вырезание из бумаги геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник);
3. конструирование способом складывания фигурок (Оригами).

Складывание фигурок из бумаги Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы резания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»;

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос).

Объемное конструирование из вырезанных полос.

Конструирование на основе готовых кругов.

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, цветы, кисточки).

Комбинированные работы: нитки и бумага.

Содержание учебного предмета

1 класс

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

«Человек и труд». «Урок труда».

Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Организация рабочего места при выполнении лепных работ.

Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д.

Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска.

Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места работе с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов).

Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой.

Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц.

Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений.

Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками»

Элементарные сведения о **нитках**(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема»

2 класс

Первая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для

изготовления посуды. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «вытягивание одного конца столбика», «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия), «размазывание по картону» (аппликация из пластилина).

Практические работы

- Сгибание и соединение палочек «Бублики».
- Раскатывание комочка пластилина круговыми движениями и сплющивание его между ладонями «Печенье».
- Сплющивание шара. Лепка «Пирамидка».
- Соединение двух форм в один предмет «Грибок».
- Аппликация «Овощи», «Фрукты» (размазывание по картону).

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

Практические работы

- Изготовление по образцу «Сова», «Рыбка» из еловой шишки, палочек и пластилина.
- Изготовление по образцу «Ежик» из сосновой шишки и пластилина.

РАБОТА С БУМАГОЙ

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, печати, рисовальная, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги.

Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения

прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления.

- разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятия: «линейка». Их применение и устройство.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная аппликация).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Практические работы

- Разметка бумаги по шаблонам (круг), резание бумаги по линиям разметки ножницами.
- Аппликация «Светофор». Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.
- Аппликация из геометрических фигур (разной формы, величины, цвета) «Расписная тарелка», «Шарфик», «Косынка для куклы».
- Разметка картона по линейке (квадраты), резание картона по линиям разметки ножницами.
- Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Наклеивание на изделия из картона аппликации.

- Аппликация «Снеговик», «Елочка» (обрывание по контуру).
- Складывание фигурок из бумаги по образцу (оригами): конверт. Украшение поделок готовыми аппликативными изделиями.

Вторая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

- Круговая выкладка жгутиков. Объемная лепка «Корзинка с клубками».
- Круговая выкладка жгутиков. Объемная лепка «Коробка с грибами».
- «Рисунки» жгутиками из пластилина. «Радуга», «Цветик - семицветик».
- Объемная аппликация «Гусеница и яблоко».
- Соединение деталей примазыванием «Зайка».

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

- Изготовление по образцу «Лебедь», «Рыбка» из еловой шишки и пластилина.

РАБОТА С БУМАГОЙ

Практические работы

- Аппликация «Грузовик», «Гусеница», «Петушок». Разметка бумаги и картона по шаблонам. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.
- Разметка картона по линейке (прямоугольники), резание картона по линиям разметки ножницами.
- Аппликация «Медвежонок», «Зайчик» (обрывание по контуру).
- Складывание фигурок из бумаги по образцу (оригами): «Рыбки в аквариуме».

Третья четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

- Украшение рукавички из пластилиновых жгутиков и шариков.
- Лепка (объемная) «Мышка», «Кошка».
- Размазывание пластилина по картону. Аппликация «Груша».

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

- Изготовление по образцу «Птичка», «Зайчик» из сосновой шишки и пластилина.

РАБОТА С БУМАГОЙ

- Разметка картона по линейке (треугольники), резание картона по линиям разметки ножницами.
- Изготовление поздравительной открытки к «23 февраля».
- Складывание фигурок из бумаги по образцу (оригами): елочка.
- Изготовление поздравительной открытки к «8 Марта».

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Связывание ниток в пучок (ягоды).

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка на картоне по проколам «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».

Шитье. Завязывание узелка на нитке.

Отделка изделий из ткани. Аппликация (готовая) на ткани.

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя сквозными отверстиями).

Практические работы

- Завязывание узелка на нитке. Вышивка на полосе бумаги в клетку «прямой строчкой».
- Вышивка на картоне по проколам «прямой строчкой»: квадрат, круг.
- Завязывание узелка на нитке. Вышивка на картоне по проколам «прямой строчкой» «в два приема».
- Связывание ниток в пучок «Кисточка», «Ягоды».
- Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.

РАБОТА С МЕТАЛЛОМ

Элементарные сведения о металле (знакомство). Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Экскурсия в слесарную мастерскую.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Жгутиковое плетение

а). Из полоски фольги скатывается колбаска, перекручивается по всей длине (получается длинный жгутик). Из этого жгутика изгибается контурное изображение предмета (яблоко), накладывается на картон и заполняется тонким слоем пластилина (от контура к середине) украшается бисером, паетками;

б). Из полоски фольги скатывается колбаска, перекручивается по всей длине (получается длинный жгутик). Из этого жгутика изгибаются украшения (кольца, серьги, браслеты, бусы и т.д.).

Обёртывание предметов (берётся бросовый, синтетический, природный, текстильный материал и оборачивается фольгой разглаживается по форме).

Практические работы

- Работа с алюминиевой фольгой: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».
- Жгутиковое плетение из фольги: кольца, браслеты, цепочки.
- Обертывание предметов, изготовленных из пластилина: мячик, рыбка.

Четвертая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

- Лепка из пластилина геометрических тел: брусок. Лепка по образцу или с натуры изделий имеющих прямоугольную форму: автобуса, грузового и легкового автомобиля.
- Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком.
- Лепка из пластилина геометрических тел: цилиндр. Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе.

РАБОТА С БУМАГОЙ

Практические работы

- Разметка картона по шаблону (круг), резание картона по линиям разметки ножницами.
- Изготовление по образцу плоской модели трёх секционного светофора.

- Аппликация «Божья коровка» (из мятой бумаги).
- Складывание фигурок из бумаги по образцу (оригами): «Шапочка-пилотка».

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Практические работы

- Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей.
- Отделка изделий из ткани. Аппликация (готовая) на ткани. Салфетка с аппликацией.

РАБОТА С МЕТАЛЛОМ

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Прессовка (из фольги лепится любая форма, затем сильно сплющивается и выглаживается по любой гладкой поверхности (медальоны).

Обёртывание предметов (берётся бросовый, синтетический, природный, текстильный материал и оборачивается фольгой разглаживается по форме).

Практические работы

- Изготовление медальонов из фольги.
- Обертывание предметов, изготовленных из пластилина: тарелка, лодочка.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки,

пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Практические работы

- Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой. Разборка изделий.
- Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз). Разборка изделий.
- Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки 10, грабель из планки 5 (колодка), планки 11 (ручка), трех планок 2 (зубья). Разборка изделий. Слабые учащиеся делают только лопатку.
- Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заданию.

3 класс

Первая четверть

РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ

Практические работы

- Лепка из пластилина геометрических тел: конус. Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий.
- Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол».

РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Практические работы

- Изготовление по образцу «Собачка», «Бычок» из желудей и пластилина.
- Изготовление по образцу «Паук», «Мышка» из скорлупы грецкого ореха, палочек и пластилина.

РАБОТА С БУМАГОЙ

Разметка бумаги.

Приемы разметки: Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
 - разметка с помощью чертежных инструментов (угольнику). Понятия: «угольник». Их применение и устройство.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание по типу «гармошки».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса)).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Практические работы

- Разметка с помощью чертежных инструментов (угольнику): квадрат, прямоугольник.
- Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам: елочка, грибок.
- Складывание фигурок из бумаги (оригами). Сгибание по типу «гармошки»: рыбка, птичка.
- Сминание и скатывание бумаги в ладонях: снеговик, гусеница.
- Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (конуса)): березка, лиса.
- Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра)): зайка, медвежонок.

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и

приспособления. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги».

Практические работы

- Окантовка картона полосками бумаги.
- Плетение коврика из полосок картона.

Вторая четверть РАБОТА С БУМАГОЙ *Практические работы*

- Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам: ваза.
- Складывание фигурок из бумаги (оригами). Сгибание по типу «гармошки»: бабочка.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорту ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани (по шаблонам). Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками» (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация (готовая) на ткани.

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с четырьмя сквозными отверстиями). Изготовление и пришивание вешалки.

Практические работы

- Вышивка стежком «вперед иголку с перевивом» на картоне по проколам.
- Вышивка строчкой косога стежка «в два приема» на картоне по проколам.
- Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой: закладка.

Работа с металлоконструктором

Изделия из металлоконструктора. Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Практические работы

- Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга), четырех планок 5 (ножки). Разборка стола. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.
- Сборка по образцу и техническому рисунку стула из малого плато, двух коротких планок 5 (передние ножки), двух планок 9 и скобы. Разборка. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.
- Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырех пластин 11, четырех уголков и двух скоб (средних). Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.
- Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Слабые ученики выполняют работу по заделу.
- Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины.

Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки (знакомство) древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки (знакомство) древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Экскурсия в столярную мастерскую.

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Практические работы

- Аппликация из древесных материалов (опилок): овечка, цыпленок, дерево зимой.

Третья четверть

РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ

Практические работы

- Складывание фигурок из бумаги (оригами). Стибание по типу «гармошки»: зонтик, цветок.
- Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам: зайчик, неваляшка. Украшение аппликативными изделиями.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

- Вышивание. Завязывание узелка на нитке. Вышивка стежком «вперед иголку с перевивом».
- Завязывание узелка на нитке. Вышивка строчкой косоугольного стежка «в два приема».
- Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, строчкой «косыми стежками» (закладки, кухонные предметы, игрушки).
- Отделка изделий из ткани. Аппликация (готовая) на ткани.

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ

Практические работы

- Аппликация из древесных материалов (карандашная стружка) «Цветы в вазе», «Бабочки».
- Аппликация из древесных опилок «Собака».

Работа металлом

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Практические работы

— Изготовление «Паук», «Виноград» из фольги.

РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ

Практические работы

— Сборка по образцу и техническому рисунку «Санки», «Качель», «Кресло». Разборка изделий.

Четвертая четверть

РАБОТА С БУМАГОЙ

Практические работы

- Окантовка картона листом бумаги.
- Аппликация «Ракета» по разметке с помощью угольника.
- Аппликация «Гусь» из геометрических фигур по разметке с помощью угольника.
- Плоскостная аппликация из комочков бумаги «Цыплята на лужайке».

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

- Изготовление и пришивание вешалки.
- Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.
- Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани «Клубничка», «Яблочко».

РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ

Практические работы

- Сборка по образцу и техническому рисунку «Самолет», «Велосипед». Разборка изделий.

РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ

Практические работы

- Сборка изделий из спичечных коробков «Стол», «Кресло», «Диван», «Телевизор», «Шкаф».

4 класс
Первая четверть

РАБОТА С БУМАГОЙ

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью чертежных инструментов (циркулем). Понятия: «циркуль». Их применение и устройство.

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Конструирование из бумаги и картона (на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона листом бумаги».

Практические работы

- Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом». Разметка геометрического орнамента с помощью угольника.
- Закладка для книг из зигзагообразных полос. Разметка прямоугольника с помощью угольника.
- Растягивающаяся игрушка «Матрешка». Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей.
- Конверт для писем с клеевым соединением деталей.
- Конверт без клеевого соединения деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Связывание ниток в пучок (цветы).

Раскрой деталей из ткани (по шаблонам). Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с ушком). Отделка изделий пуговицами. Пришивание кармана.

Практические работы

- Игрушки из помпонов «Снеговик», «Цыпленок».
- Пришивание пуговиц с ушком.
- Отделка изделия пуговицами. Аппликация с использованием пуговиц «Медведь», «Кот».
- Шитье по проколам на картоне строчкой петлеобразного стежка.
- Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка «Подушечка для игл».
- Обработка края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома).
- Отделка изделий из ткани. Салфетка с аппликацией.

Вторая четверть РАБОТА С БУМАГОЙ

Практические работы

- Изготовление открытой коробочки из тонкого картона.
- Разметка округлых деталей по шаблонам. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Вырезание по кругу.
- Вычерчивание круга с помощью циркуля. Вырезание по кругу.
- Упражнения в разметке циркулем окружности разного диаметра. Вырезание ножницами готовых изделий.

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

- Раскрой и пошив однослойной прихватки.
- Раскрой и пошив подушечки для игл.
- Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани, с обработкой срезов строчкой косого стежка. Выполняются из готового кроя.
- Шитье. «Салфетка - прихватка», «Рукавица - прихватка».
- Вязание. Набирание петель «Цепочка».
- Аппликация на картоне из цепочки петель.

Третья четверть

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

- Шитье на картоне по проколам «игла вверх-вниз».
- Изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена.
- Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом). Изготовление рамки из кружевной тесьмы.
- Аппликация на картоне из тесьмы «Снежинка», «Елочка», «Коврик».

Работа с древесными материалами

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Практические работы

- Изготовление изделий из спичечных коробков «Автомобиль», «Грузовик».
- Аппликация из карандашной стружки «Кувшинка», «Ваза с цветами».

Работа с металлоконструктором

Изделия из металлоконструктора. Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Практические работы

- Самостоятельная сборка изделий по рисунку. Разборка изделий.
- Самостоятельная сборка изделий по замыслу. Разборка изделий.

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Экскурсия в мастерскую.

Практические работы

- Упражнения в сгибании проволоки: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль».
- Упражнения в сгибании проволоки: «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».
- Сгибание проволоки. Получение контуров геометрических фигур, букв.

Четвертая четверть

РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Практические работы

- Шитье. Мягкая игрушка «Черепашка», «Мышка».
- Вязание. Аппликация на картоне из цепочки воздушных петель.

Работа с древесными материалами

Практические работы

- Аппликация из древесных материалов (карандашная стружка) «Ежик», «Деревья весной», «Полевые цветы».

Работа с проволокой

Практические работы

- Декоративные фигуры зверей, птиц, человечков (по контуру рисунка) из проволоки.

Тематическое планирование по ручному труду

1 дополнительный класс

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Работа с пластилином: бублики, баранки.	05.09.
2	Работа с пластилином: игрушка.	06.09.
3	Лепка огурца, помидора.	12.09.
4	Работа с пластилином: репка.	13.09.
5	Лепка банана, яблока.	19.09.
6	Работа с бумагой: яблоко.	20.09.
7	Аппликация из бумаги «Гриб».	26.09.
8	Работа с природным материалом. Узор из засушенных листьев на полосе».	27.09.
9	Работа с природным материалом: грибочки на полянке.	03.10.
10	Работа с природным материалом: ёжик с иголками.	04.10.
11	Лепка улиток. Композиция «Семья улиток».	10.10.
12	Работа с бумагой. Композиция «Осень в лесу».	11.10.
13	Работа с бумагой: солнышко.	17.10.
14	Работа с бумагой: полосатый коврик.	18.10.
15	Работа с пластилином: божья коровка.	24.10.
16	Работа с пластилином. Панно «Ягоды рябины».	25.10.
17	Лепка печенья. Композиция «Угощение для куклы».	07.11.
18.	Лепка шариков. Композиция «Гусеницы на листочке».	08.11.
19.	Лепка ёлок, самолётов. Композиция «Самолёты над лесом».	14.11.
20.	Работа с конструктором: лесенки – ступеньки. («Цирк»).	15.11.
21.	Аппликация из бумаги «Домик».	21.11.
22.	Работа с конструктором: заборчик и ворота («Зоопарк»).	22.11.
23.	Работа с бумагой: книжка, тетрадка.	28.11.
24.	Складной стаканчик из бумаги.	29.11.
25.	Работа с конструктором: башенки ("Солдатики").	05.12.
26.	Работа с бумагой. Ёлочная гирлянда из цветных колец.	06.12.
27.	Ёлочные игрушки из бумаги.	12.12.
28.	Работа с бумагой: птичка.	13.12.
29.	Работа с бумагой. Новогодняя открытка.	19.12.
30.	Работа с пластилином. Приглашение на ёлку.	20.12.
31.	Работа с пластилином: погремушка.	26.12.
32.	Аппликация из бумаги «Снеговик».	27.12.
33.	Аппликация из бумаги «Ёлочка».	16.01.
34.	Работа с конструктором: домик («Домик для Зайчика»).	17.01.
35.	Работа с конструктором: двухэтажный дом («Дом для зверей»).	23.01.

36.	Лепка с использованием природного материала «Мишка – неваляшка».	24.01.
37.	Лепка с использованием природного материала «Птичка – невеличка».	30.01.
38.	Работа с конструктором: стол, стулья («Три медведя»).	31.01.
39.	Работа с конструктором: мебель («Куколки»).	13.02.
40.	Летающая игрушка - бумажный самолётик.	14.02.
41.	Работа с бумагой. Открытка для папы.	20.02.
42.	Аппликация из бумаги. Подарок «Цветы в вазе».	21.02.
43.	Работа с пластилином. Панно «Розы для мамы».	27.02.
44.	Работа с пластилином: цветик – семицветик.	28.02.
45.	Работа с бумагой: хризантема.	05.03.
46.	Цветочки из бумажных кружочков.	06.03.
47.	Объёмная игрушка: шапка-пилотка.	12.03.
48.	Объёмная игрушка: парусник.	13.03.
49.	Лепка птичек. Композиция «Утенок и цыпленок».	19.03.
50.	Аппликация из бумаги «Рыбки в аквариуме».	20.03.
51.	Аппликация «Ракета».	02.04.
52.	Аппликация из бумаги «Машина».	03.04.
53.	Аппликация из бумаги «Поезд».	09.04.
54.	Работа с конструктором: мост и дорога («Машинки на дороге»).	10.04.
55.	Работа с природным материалом и пластилином. Макет «Деревня».	16.04.
56.	Работа с природным материалом и пластилином. Макет «Деревня».	17.04.
57.	Работа с бумагой. Геометрическое лото.	23.04.
58.	Работа с бумагой. Предметное лото.	24.04.
59.	Работа с нитками: наматывание на картонку. Кисточка.	30.04.
60.	Работа с нитками: наматывание в клубок. Косичка.	07.05.
61.	Работа с конструктором: машина, автобус («Покатаем кукол»).	08.05.
62.	Работа с конструктором: гараж («Транспорт»).	14.05.
63.	Сюжетная аппликация из бумаги «Цыплята».	15.05.
64.	Макет композиции «Зажглись в домах разноцветные огоньки» (коллективная работа).	21.05.
65.	Макет композиции «Зажглись в домах разноцветные огоньки» (коллективная работа).	22.05.
66.	Макет композиции «Зажглись в домах разноцветные огоньки» (коллективная работа).	29.05.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наглядные пособия:

1. Макеты: «Овощи», «Фрукты», «Геометрические фигуры».
2. Набор детской посуды, игрушки, строительные кубики, наборы конструкторов, мозаика.
3. Виды и сорта бумаги и ткани, альбом этапы производства ткани.
4. Операционно- технологические карты по разделам: работа с пластилином, текстильными материалами, бумагой и картоном, природным и бросовым материалом.
5. Стенды правил безопасной работы с инструментами.
6. ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

Раздаточный материал:

Ножницы, простые карандаши, кисти, клей канцелярский, стеки, шаблоны, подкладные доски, салфетки, акварельные краски, цветные карандаши, альбомы, цветная бумага, цветной и белый картон, наборы пластилина, природный материал: шишки, желуди, скорлупа, сухие листья, различные виды бросового материала.

Список литературы

1. Жидкина Т.С., Кузьмина Н.Н. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы 8 вида.-М.: Издательский центр «Академия», 2005.-192 с.
2. Николкина Т.А., Т.С.Гулуева, Г.П.Попова. Уроки труда в начальной школе 1-2 классы.Издательство «Учитель», Волгоград , 2007.
3. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология умные руки. Издательство «УчебнаяЛитература». Самара 2011.

