

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья №35»

Рекомендовано  
решением МО учителей  
начальных классов  
протокол № 1 от 26. 08. 2023г.

Согласовано  
зам. директора  
\_\_\_\_\_ В.Н. Адам  
\_\_\_\_\_

Принята  
педагогическим советом  
МАОУ «ОШ для  
обучающихся с ОВЗ №35»  
Протокол №1 от 31.08.2023

Утверждена  
приказом директора №59  
от 31.08.2023  
----- И.В. Кокосова

# Рабочая программа по чтению 1 доп - 4 классы

Составитель:  
Каштанова С.А., учитель высшей  
квалификационной категории

г. Череповец

2023г

## **Содержание программы**

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика учебного предмета .....	4
Место учебного предмета в учебном плане.....	12
Планируемые результаты освоения АОП.....	12
Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	14
Базовые учебные действия.....	20
Содержание учебного предмета .....	26
Тематическое планирование.....	38
Материально-техническое обеспечение.....	41
Список литературы.....	41

## **Пояснительная записка**

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Чтение знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Система начального литературного образования на своем специфическом материале работает на достижение общих целей начального образования: развитие личности школьника, его творческих способностей; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценостного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с основной целью — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль

Рабочая программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Требований Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ МО РФ от 19 декабря 2014 г.№1599);
3. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

### **Учебники:**

**1 доп.-1 классы** Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И.Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. «Просвещение»

**2 класс** Ильина С.Ю.Аксенова А.К. Головкина Т.М. Чтение.2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях. «Просвещение»

**3 класс** Ильина С. Ю., Богданова А. А. Чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 частях. «Просвещение»

**4 класс** Ильина С.Ю. Чтение. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. «Просвещение»

### **Общая характеристика учебного предмета**

В дополнительном классе реализуются следующие направления работы:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы школьников на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- практическое овладение понятиями слово и предложение, формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2 - 4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведенные ранее наблюдения;

- знакомство с пятью звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, умение слышать звуки в начале и конце слова, выделять изучаемый звук;
- чтение двубуквенных слогов (закрытых и открытых) и слов из этих слоговых структур, их звуко-буквенный анализ (на усмотрение учителя, в зависимости от уровня учащихся).

Обучение чтению в образовательных учреждениях для обучающихся с умственной отсталостью в **1 классе** осуществляется в течение всего года. Обучение ведётся звуковым аналитико-синтетическим методом.

**Основной целью курса являются:**

- обучение плавному чтению по слогам слов, предложений, коротких текстов;
- формирование основ знаний из области фонетики и графики: звуки и буквы, гласные и согласные звуки, мягкие и твердые согласные звуки.

**Образовательные задачи:**

- формировать умение звукобуквенного анализа и синтеза;
- обучать выделению звуков из речи; слиянию звуков в слоги;
- учить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;

**Коррекционно-развивающая задача:**

- повышать уровень общего и речевого развития учащихся;
- пополнять словарный запас учащихся.

**Воспитательная задача:**

- привить интерес к чтению, формировать нравственные качества.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

**Добукварный период** составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора – двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во **2 классе**).

**Задачи добукварного периода:**

- подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения;
- прививать интерес к обучению;
- выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия,

совершенствованию звукопроизношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности. Учащиеся знакомятся с понятиями *слово*, *часть слова (слог)*, *звук*. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сидь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы. Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

К концу добукварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки а, у, м в начале слов, владеть графическими навыками. В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

**Букварный период.** В этот период у учащихся формируется звукобуквенный анализ и синтез как основа овладения чтением.

### **Задачи букварного периода:**

- ознакомить учащихся со звуковым составом русского языка;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов;
- закладывать основы овладения чтением.

В образовательных учреждениях для обучающихся с умственной отсталостью изменён порядок изучения звуков, букв и слоговых структур.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), затем обратные слоги (ам, ум), после этого прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания

при обучении слитному чтению, и после них слоги со стечением согласных.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания прочитанного.

Основными методами обучения чтения является беседа, рассказ, работа с книгой. Главным компонентом беседы или рассказа является речь самих обучающихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует её, исправляет ошибки. При формулировании ответов на вопросы у детей закрепляется умение правильно строить предложения, описывая, они учатся связному высказыванию.

Система оценивания достижений обучающихся в «1» классе безотметочная, но успешное усвоение материала по данному предмету подвергается регулярному отслеживанию всех обучающихся с начала и до конца учебного года.

Оценивание проводится на основе анализа результатов выполнения детьми диагностических работ с применением *описательной, уровневой оценки*. По результатам выполнения работы успехи ребенка относятся к одному из 6-ти уровней: очень высокому, высокому, выше среднего, среднему, низкому и очень низкому. Первая диагностическая работа (стартовая) проводится в начале учебного года. Итоги стартовой диагностики позволяют выяснить уровень развития ребенка до обучения, выяснить, какой учебный материал необходимо повторить со всем классом, какие вопросы требуют специальной проработки с отдельной группой учащихся. Промежуточная диагностика (в середине года) позволяет учителю оценить надежность усвоения учебного материала. Итоговая диагностика, проводимая в апреле-мае, ставит своей целью оценить продвижение ребёнка на всех этапах педагогического процесса и оперативно помочь ему в том случае, если он не справился с отдельными заданиями.

Изучение чтения в 2-4 классах направлено на достижение следующей цели: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников.

**Задачами** преподавания чтения во **2 классе** являются следующие:

- научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;
- осмысленно воспринимать прочитанное;
- формировать навыки сознательного, правильного, выразительного чтения;
- овладевать элементарными литературными представлениями и знаниями;
- осваивать культуру речи;

- развивать художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;
- воспитывать интерес к чтению и книге; обогащать нравственный опыт учащихся, формировать представления о добре и зле; развивать нравственные чувства,уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Чтение является важным и жизненно необходимым навыком. Однако, навык полноценного чтения у учащихся с умственной отсталостью формируется медленно и с большим трудом. Поэтому, постепенное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся с умственной отсталостью в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Беглое чтение, т.е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно и в дальнейшем этот навык совершенствуется. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами, знакомятся с выразительностью речи. Усваивают содержание читаемого в процессе анализа произведения. При этом очень важно систематически работать по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение. В процессе обучения чтению следует уделять особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся с умственной отсталостью и коррекции недостатков их развития.

Большое внимание на уроках чтения следует уделять развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Уроки чтения должны проводиться с учетом особенностей развития учащихся с умственной отсталостью. Этим объясняется небольшой объем требований, предъявляемых к учащимся с умственной отсталостью и учитывающих определенную динамику их развития.

Оценка достижений учащихся носит дифференцированный характер. Знания учащихся оцениваются по 4-балльной шкале в соответствии с уровнем усвоения программного материала по литературному чтению. Оценка отражает не только уровень достижений в пределах программы, но и те усилия, которые были затрачены учеником в процессе приобретения знаний. Оценка зависит от индивидуальных возможностей обучающихся с проблемами интеллектуального развития, выполняет стимулирующую функцию и учитывает степень продвижения ученика относительно самого себя.

**Основными задачами** преподавания чтения в **3 классе** являются следующие:

- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- учить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;
- формировать читательскую самостоятельность, культуру у учащихся;
- развивать познавательную деятельность школьников, способствовать коррекции мышления, их умственному и речевому развитию.
- развивать и обогащать словарный запас учащихся;
- воспитывать любовь к родному языку и его изучению, эстетическое отношение к языку и речи.

В 3 классе осуществляется объяснительное чтение, в процессе которого у учащихся последовательно формируется умение разбираться в содержании прочитанного, объяснять поступки героев. Доступность анализа создаётся за счёт группировки материала в соответствии с определёнными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Такое расположение материала даёт возможность опираться в разборе произведений на происходящие в данный момент события.

Ведется систематическая работа по обучению чтению про себя, формируется выразительное чтение с переходом на чтение целыми словами.

На уроках чтения уделяется большое внимание развитию связной речи. Продолжается систематическая работа над правильным, полным и последовательным пересказом, направленная на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

Оценка достижений учащихся также носит дифференцированный характер. Знания учащихся оцениваются по 4-балльной шкале в соответствии с уровнем усвоения программного материала по литературному чтению. Оценка отражает не только уровень достижений в пределах программы, но и те усилия, которые были затрачены учеником в процессе приобретения знаний. Оценка зависит от индивидуальных возможностей обучающихся с проблемами интеллектуального развития, выполняет стимулирующую функцию и учитывает степень продвижения ученика относительно самого себя.

**Основными задачами** преподавания чтения в **4 классе** являются следующие:

**Задачи:**

- научить учащихся правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся, научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме;
- формировать нравственные качества учащихся, читательскую самостоятельность и культуру.

- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- корректировать нарушения эмоционально-личностной сферы;
- совершенствовать навыки связной устной речи, обогащать и уточнять словарный запас;
- корректировать недостатки развития познавательной деятельности.

Особенностью организации учебного процесса по чтению является уровневая дифференциация учебного материала, учитывающая психофизические возможности обучающихся, которые являются условием и основой индивидуализации учебного процесса для детей с умственной отсталостью. Для определения уровня обучаемости и возможностей усвоения каждым учеником материала в начале и конце учебного года проводится педагогическое обследование, которое предполагает изучение отношения ученика к учебной деятельности, умения работать самостоятельно, способности принимать помощь педагога. Наблюдение за каждым учеником позволяет выявить темп его работы на уроке, активность, наличие самоконтроля и объём правильно выполненной работы. По результатам обследования определяется уровень усвоения программного материала каждым учеником: достаточный, минимальный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на другой вариант образовательной программы.

- По *достаточному уровню* обучаются дети с высокой подвижностью нервных процессов, они не требуют постоянного внимания учителя, овладевают знаниями и умениями программы в полном объёме. Со стороны учителя им требуется только незначительная активизирующая помощь. Ученики, осваивающие программу на базовом уровне, имеют высокую или достаточную мотивацию к обучению, высокий или средний темп работы и уровень активности.
- Ученики, индивидуальные особенности которых позволяют усваивать материал на *минимальном уровне*, характеризуются инертностью нервных процессов, быстро истощаются и на отдельных этапах урока требуют направления и активизации деятельности. Учащиеся имеют достаточную либо сниженную мотивацию к обучению, низкий уровень активности. Темп работы таких учащихся, как правило, замедлен. Программа по чтению предусматривает для таких учащихся упрощения,

которые предполагают снижение уровня требований к знаниям и умениям обучающихся.

- Для учащихся с локальным поражением коры головного мозга, которые не в состоянии усвоить программу, предусматривается возможность обучения по индивидуальной программе, составленной с учетом особенностей усвоения знаний, возможностей ученика. Для данной категории детей обозначаются минимальные требования. Обучать таких детей необходимо в целях их социальной поддержки.
- Дифференцированные требования к знаниям и умениям обучающихся прописываются в предметных результатах освоения учебного материала. На основе общих требований к знаниям и умениям учащихся, определенных программой, в конце учебного года определены планируемые результаты обучения учащихся в зависимости от их возможности усвоения материала в соответствии с уровнями. Примерное тематическое планирование по чтению представлено в виде таблицы, где все изучаемые темы распределены по урокам (часам).

Основными *видами деятельности* учащихся по предмету являются:

- осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;
- чтение про себя простых по содержанию текстов;
- понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте;
- установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией;
- сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста;
- деление текста на части с помощью учителя, составление картинного плана, рисование словарных картин;
- подробный пересказ содержания прочитанного;
- драматизация простейших сценок из рассказов и сказок;
- самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения;
- разучивание небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

Учащиеся, усваивающие материал на минимальном уровне и по индивидуальной программе, должны участвовать во фронтальной работе вместе со всем классом (повторять ответы на вопросы, объяснения за учителем или сильного ученика по наводящим вопросам, пересказывать с помощью учителя по плану).

## **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по чтению в соответствии с учебным планом образовательного учреждения рассчитана:

- для 1 дополнительного класса на 2 ч в неделю, 66 ч. в год;
- для 1 класса на 3 ч в неделю, 99 ч в год;
- для 2 класса на 4ч в неделю, 136 часов в год;
- для 3 класса на 4ч в неделю, 136 ч в год;
- для 4 класса на 3 ч в неделю, 102ч в год.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлены личностными и предметными результатами.

Структура и содержание планируемых результатов освоения должны адекватно отражать требования Стандарта, передавать специфику целей изучения учебного предмета, соответствовать возможностям обучающихся.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества, жизненные и социальные компетенции обучающегося и ценностные установки.

Достижение личностных результатов обеспечивается овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично

изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслинию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность к их применению. Предметные результаты, достигнутые обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс и рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием данного предмета и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Предметные результаты освоения программы с учетом специфики содержания учебного предмета, должны отражать:

1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

2) участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношения к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

3) представления о мире, человеке, обществе и социальных нормах,

принятых в нем;

- 4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АОП должна ориентировать образовательный процесс на развитие личности обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий. В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

## **1 дополнительный класс**

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные**

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- оценка совместно с учителем результатов своих действий и действий одноклассников;
- умение слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;

- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

## Предметные 1 дополнительный класс

### **Достаточный уровень:**

- понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;
- знать правила поведения учащихся в школе;
- понимать и выполнять правила посадки за партой;
- дифференцировать шесть основных цветов, правильно называть их;
- выкладывать простейшие изображения предметов из геометрических фигур по образцу;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук;
- составлять предложения на основе выполненного действия, по картинке, по вопросу учителя;
- определять количество слов в предложении (2 – 3), выкладывать условно-графическую схему предложения и слов его составляющих;
- делить двусложные слова на слоги (части), с опорой на схему;
- выделять звуки А, У, М, О, Х, С, Н, в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- знать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения (четверостишия);
- рассказывать содержание знакомой сказки (рассказа) с опорой на иллюстрации, вопросы учителя;

- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать несложные орнаменты, рисунки;
- выполнять штриховку;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;
- рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

**Минимальный уровень:**

- знать правила поведения учащихся в школе;
- называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации;
- знать основные цвета (3 цвета), называть и дифференцировать их;
- находить лишний предмет по цвету, форме, величине;
- подбирать по образцу геометрические фигуры, выкладывать из них простейшие изображения предметов по образцу и с помощью учителя;
- различать и дифференцировать звуки окружающей действительности;
- иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово;
- составлять предложение из двух слов по действию, предметной картинке, вопросу учителя, выделять каждое слово с помощью учителя с опорой на условно-графическую схему;
- выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;
- рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;
- рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.

## **1 класс**

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты должны отражать:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению, как одноклассника, друга;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- способность к элементарной самооценке на основе наблюдения за собственной речью, чтением;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных умений проявлять эмоции в процессе чтения, построения речевого высказывания

#### **Планируемые предметные результаты обучения**

##### **Иметь представление:**

- о гласных и согласных звуках;
- о твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуках;
- об ударной и безударной гласной букве в слове (*использовать термин ударение*);

##### **Достаточный уровень**

##### **Учащиеся должны уметь:**

- различать звуки на слух и в произношении;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и по иллюстрациям к тексту;
- слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ.

##### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 3—4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.

##### **Минимальный уровень**

##### **Учащиеся должны уметь:**

- различать звуки на слух и в произношении;
- читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметами, соотносить их с предметами и картинками;
- слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.

**Учащиеся должны знать:**

- наизусть 2-3 четверостишия, разученных с голоса учителя.

**Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- развитие устной коммуникации, способности к осмысленному чтению ; овладение способностью пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- развитие вкуса и способности к словесному творчеству на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка.

**2 класс****Личностные и предметные результаты  
освоения учебного предмета****Личностные результаты должны отражать:**

- формирование положительного отношения и интереса к урокам литературного чтения;
- формирование умений проявлять эмоции в процессе чтения и пересказа произведений, построения речевого высказывания;
- развитие этических чувств (категорий: хорошо-плохо, добро-зло стыд, вина, совесть как регуляторов морального поведения);
- формирование знаний об безопасности и здоровом образе жизни;
- формирование умения выражать свои мысли.

**Планируемые предметные результаты обучения****Достаточный уровень****Учащиеся должны знать:**

- наизусть 3-5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом;
- знать значение слов, которые встречаются в тексте;
- виды интонации в соответствии со знаками препинания;
- как пересказать содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

**Учащиеся должны уметь:**

- читать по слогам короткие тексты;
- слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;

- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.

### **Минимальный уровень**

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 2-3 коротких стихотворения;
- знать значение слов, которые встречаются в тексте;
- как пересказать содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;
- слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку.

#### **Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- посещения библиотеки;
- умения выбирать книгу по интересу;
- самостоятельного чтения книг.

### **3 и 4 класс**

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты должны отражать:**

- развитие художественно-эстетического вкуса, воспитание эстетических потребностей, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развивать умение сравнивать поступки героев произведений со своими собственными поступками.

#### **Планируемые предметные результаты обучения Достаточный уровень**

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и соответствующей интонацией;
- читать про себя;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;
- определять главную мысль произведения;
- читать отрывки по ролям;
- пересказывать прочитанное полностью и выборочно;
- участвовать в коллективном составлении рассказа на тему, близкую к теме прочитанного текста;
- отличать сказку от рассказа.

**Учащиеся должны знать:**

- известные 5—8 стихотворений;
- авторов изученных произведений.

**Минимальный уровень**

**Учащиеся должны уметь:**

- осознанно читать текст вслух;
- отвечать на вопросы по содержанию, выделять главную мысль под руководством учителя;
- называть главных действующих лиц, оценивать их поступки под руководством учителя;
- пересказывать небольшие отрывки.

**Учащиеся должны знать:**

- известные 3-5 стихотворений.

**Базовые учебные действия**

Программа формирования базовых учебных действий должна обеспечивать:

- связь базовых учебных действий с содержанием учебного предмета;
- решение задач формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных базовых учебных действий.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые

содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

## **1 класс**

### **Планируемые базовые учебные действия**

#### **Личностные учебные действия**

- Осознание роли ученика.
- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
  - Уважение к своей семье, к своим родственникам, к своему народу.
  - Умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».
  - Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)
  - Понимание эмоций и чувств других людей и сопереживание им.
- Умение пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья. Выполнять режим дня, правила личной гигиены.
  - Установка на здоровый образ жизни и навыки реализации её в реальном поведении.

#### **Коммуникативные учебные действия**

- Умение участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других.
- Умение отвечать на вопросы учителя, одноклассников.

- Знание и применение элементарных правил общения.
- Способность пользоваться устной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- Умение договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

### **Регулятивные учебные действия**

- Организация своего рабочего места под руководством учителя.
- Элементарные умения самостоятельного выполнения работ.
- Элементарное оценивание собственных успехов.
- Умение воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников.

### **Познавательные учебные действия**

- Умение отвечать на простые вопросы учителя.
- Умение воспринимать текст, рассказ учителя.
- Сравнение предметов, объектов, осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков под руководством учителя.
- Умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.
- Умение осуществлять синтез как составление целого из трех-четырех частей.
- Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
- Умение делать элементарные выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- Умение пересказывать небольшие тексты по вопросам учителя.
- Усвоение основных сенсорных эталонов
- Освоение способов работы со схемой, моделью.
- Ориентировка в пространстве (в помещении, на местности) и во времени (дни недели, время суток).

## **2 класс**

### **Планируемые базовые учебные действия**

#### **Личностные учебные действия**

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения;
- оценивание поступков людей как хорошие или плохие;
- понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание;

- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей;
- этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмоциональное «проживание» текста, выражение своих мыслей.

### **Коммуникативные учебные действия**

Учащиеся научатся:

- участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- читать вслух тексты учебников, других художественных книг, понимать прочитанное;
- работать в паре, группе.

### **Регулятивные учебные действия**

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- самостоятельно выполнять элементарные работы ;
- воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей.

### **Познавательные учебные действия**

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать элементарные выводы под руководством учителя;
- пересказывать прочитанное или прослушанное.

## **3 класс**

### **Планируемые базовые учебные действия**

#### **Личностные учебные действия**

- воспитывать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев произведений со своими собственными поступками.

### **Коммуникативные учебные действия**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- умение читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных книг, понимать прочитанное;
- умение задавать вопросы, обратиться за помощью;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **Регулятивные учебные действия**

- удерживать цель учебной деятельности на уроке (с опорой на ориентиры, данные учителем);
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- исправление ошибок с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.
- самостоятельная организация своего рабочего места;

### **Познавательные учебные действия**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- умение пересказывать прочитанное или прослушанное самостоятельно или по вопросам учителя;
- умение находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

## **4 класс**

### **Планируемые базовые учебные действия**

#### **Личностные учебные действия**

- воспитывать художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев произведений со своими собственными поступками.

#### **Коммуникативные учебные действия**

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- умение читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных книг, понимать прочитанное;
- умение задавать вопросы, обратиться за помощью;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### **Регулятивные учебные действия**

- удерживать цель учебной деятельности на уроке (с опорой на ориентиры, данные учителем);
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- исправление ошибок с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности.
- самостоятельная организация своего рабочего места;

## **Познавательные учебные действия**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- умение пересказывать прочитанное или прослушанное самостоятельно или по вопросам учителя;
- умение находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 дополнительный класс**

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:**

1. Подготовку к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Подготовку к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

3. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;
- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;

- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

### **Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

## **Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа**

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, журжит жук и др.

### **Работа над звукопроизношением**

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

### **Слово**

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мышка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

### **Предложение**

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

### **Часть слова (слог)**

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

### **Буква**

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

### **Звук и буква**

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

### **Слог**

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у – а),

закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

### **Слово**

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

### **Звук**

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоворок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двустишии, чистоворке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

### **Развитие моторных умений**

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулак, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая

палочка (заборчик), наклонная прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

4. Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. Различение

звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми. Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка). Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (*у-хо, ру-ка, го-ло-ва*). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

6. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант). Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

7. Специальная подготовка к обучению письму. Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом. Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой. Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флагшток, оконная рама, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

## БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

*1-й этап.* Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х.

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различие их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

*2-й этап.* Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р.

Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).

Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мыла). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

*3-й этап.* Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т. Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слова (па, ли, лук, вил).

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (*ни-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик*). Чтение предложений из двух-трех слов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.

*4-й этап.* Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ъ.

Практическое различение при чтении гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.

Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле).

Отчетливое послоговое чтение коротких буквенных текстов.

Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.

## **УСТНАЯ РЕЧЬ**

Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).

Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

Использование предлогов в, на и некоторых наиболее употребительных наречий (*хорошо — плохо, близко — далеко* и др.). Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.

## **2 класс ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ѿ знаками.

Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

## **ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО**

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

## **РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ**

Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.

Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

## **ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ**

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное называние книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?

## **Примерная тематика**

Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

### **3 класс**

#### **Раздел «Техника чтения»**

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладеваю с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Сначала учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

#### **Раздел «Понимание читаемого»**

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

#### **Раздел «Развитие устной речи»**

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса,

обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картины план.

### **Раздел «Внеклассное чтение»**

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

#### **Примерная тематика**

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения. Тематика произведений для чтения подбрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

### **4 класс** **Техника чтения**

Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

### **Понимание читаемого**

Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

## **Развитие устной речи**

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.

Заучивание наизусть стихотворений, басен.

## **Внеклассное чтение**

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

## **Примерная тематика**

Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.

Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.  
Общественно полезные дела школьников.

Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**1 дополнительный класс**

1	Выявление представлений детей о школе и празднике 1 сентября. Беседа с опорой на иллюстрацию.	03.09.
2	Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт.	05.09.
3	Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности.	10.09.
4	Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия.	12.09.
5	Беседа по картине. Составление простых предложений, называние цветов (осенние краски).	17.09.
6	Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, вопросы учителя.	19.09.
7	Обобщающий урок по теме: "Звуки вокруг нас".	24.09.
8	Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.	26.09.
9	Подбор слов к картинке на сюжет сказки в точном количестве условно-графических изображений.	01.10.
10	Понятие «слово» и его условно-графическое изображение.	03.10.
11	«Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию.	08.10.
12	Обобщающий урок по теме: "Слово и его условно-графическое изображение".	10.10.
13	Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением (схема предложения без деления на слова).	15.10.
14	Практическое ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением.	17.10.
15	Понятие «предложение» и его условно-графическое изображение.	22.10.
16	«Чтение» и «запись» предложений (схема предложения без деления на слова).	24.10.
17	Знакомство с новым видом схемы предложения. Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение».	05.11.
18	Деление предложения, состоящего из двух слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение».	07.11.
19	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение».	12.11.

20	Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение».	14.11.
21	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение».	19.11.
22	Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение».	21.11.
23	Обобщающий урок по теме: "Предложение и его условно-графическое изображение и «чтение».	26.11.
24	Знакомство с делением слова на слоги. «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги.	28.11.
25	«Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги.	03.12.
26	Деление слова на части.	05.12.
27	Дифференциация сходных слогов и слов.	10.12.
28	Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов.	12.12.
29	Деление слова на части. Дифференциация сходных слогов и слов.	17.12.
30	Обобщающий урок по теме: «Чтение» и условно-графическое изображение слов, разделенных на слоги.	19.12.
31	Повторение пройденного по теме: "Предложение и его условно-графическое изображение и «чтение».	24.12.
32	Повторение пройденного по теме: "Предложение и его условно-графическое изображение и «чтение».	26.12.
33	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	14.01.
34	Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	16.01.
35	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	21.01.
36	Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	23.01.
37	Образование и чтение слогов с буквами А и У.	28.01.
38	Образование и чтение слогов с буквами А и У.	30.01.
39	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	11.02.
40	Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	13.02.
41	Составление слогов и слов из букв А, У, М.	18.02.
42	Составление слогов и слов из букв А, У, М.	20.02.
43	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	25.02.
44	Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	27.02.
45	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О.	03.03.
46	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О.	05.03.

47	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О.	10.03.
48	Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	12.03.
49	Выделение звука Х в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	17.03.
50	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х.	19.03.
51	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х.	31.03.
52	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х.	02.04.
53	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	07.04.
54	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	09.04.
55	Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	14.04.
56	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С.	16.04.
57	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С.	21.04.
58	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С.	23.04.
59	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С.	28.04.
60	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	30.04.
61	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	07.05.
62	Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова.	12.05.
63	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н.	14.05.
64	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н.	19.05.
65	Составление слогов и слов из букв А, У, М, О, Х, С, Н.	21.05.
66	Повторение пройденного материала.	26.05.

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса 1 доп-1 класс**

Методические пособия:

- картотека дидактических игр и упражнений по чтению для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста;
- картинная азбука;
- карточки для индивидуальной работы;
- настенная касса для букв разрезной азбуки;
- наборное полотно;
- касса слогов;
- слоговые таблицы;
- индивидуальные кассы с набором букв и слогов;
- веер букв;
- таблицы, плакаты.

### **2 – 4 класс**

- Предметный и сюжетный картинный материал по теме урока.
- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Карточки на печатной основе.

## **Электронные образовательные ресурсы**

<http://www.edu.ru> - Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.tgpi.tob.ru/info/kaf/pedagog/ped/> - — коррекционная педагогика, коррекционно-развивающее обучение

<http://www.mapryal.org> - сеть творческих учителей

<http://pedsovet.su> – сообщество взаимопомощи учителей, раздел для коррекционных школ

## **Дополнительная литература**

### **1 класс**

1. Рудченко Л.И. Обучение чтению в специальных коррекционных классах. Изд. «Учитель», Волгоград 2007г.

### **2 – 4 класс**

1. Аксенова А.К., Галунчикова Н.Г., Якубовская Э.В. Читай, думай, пиши. – М.: Просвещение, 2005.
2. Гусева Г.М. Уроки чтения в 3 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для учителя / Г.М.Гусева, Е.Н. Моргачева. – М.: Просвещение, 2007.